



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO - 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: MONICA (1ªA), ROSÉLIA (1º B) E SANDRA DIAS (1º C)**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-03 à 09-04-2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 29/03 a 09/04 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

-LEITURA, REGISTRO E COMPREENSÃO DE JUNÇÃO DE VOGAIS; FONEMA DAS VOGAIS DENTRO DAS PALAVRAS; PERCEBER A JUNÇÃO DAS SÍLABAS;

**MATEMÁTICA:**

-TRAÇADO CORRETO DO NÚMERO 9; RELAÇÃO NÚMERO /QUANTIDADE; ANTECESSORES E SUCESSORES DO 0 AO 9; NOÇÕES DE ADIÇÃO;

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTES  
CONTEÚDOS? PORTUGUÊS:**

- COMPREENDER A JUNÇÃO DAS VOGAIS.
- IDENTIFICAR O SOM CORRETO DAS VOGAIS NAS PALAVRAS E PERCEBER AS SÍLABAS.

**MATEMÁTICA:**

- REALIZAR O TRAÇADO DO NÚMERO 9 CORRETAMENTE E IDENTIFICAR A QUANTIDADE.
- IDENTIFICAR O SUCESSOR E O ANTECESSOR,
- REALIZAR A CONTAGEM E FAZER REGISTRO DO NÚMERO CORRESPONDENTE.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- A PROFESSORA ENVIARÁ DIARIAMENTE UM VÍDEO EXPLICATIVO DAS ATIVIDADES PELO WHATSAPP.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REALIZANDO DIARIAMENTE AS ATIVIDADES IMPRESSAS COM LEITURA, INTERPRETAÇÃO, OBSERVAÇÕES E AJUDA DA PROFESSORA QUANDO ENCONTRAR ALGUMA DIFICULDADE.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

1) LIGUE OS ENCONTROS VOCÁLICOS AS CENAS QUE SE EXPRESSAM:



**AI !**  
**OI !**  
**UI !**  
**AU !**  
**EU**



2) AGORA LEIA E COPIE :

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| <b>AI</b> |  |  |  |
| <b>OI</b> |  |  |  |
| <b>UI</b> |  |  |  |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| <b>AU</b> |  |  |  |
| <b>EU</b> |  |  |  |
| <b>IA</b> |  |  |  |

3) OBSERVE AS FIGURAS E COLOQUE A FALA DE CADA UMA LENDO E COPIANDO A CORRETA.:

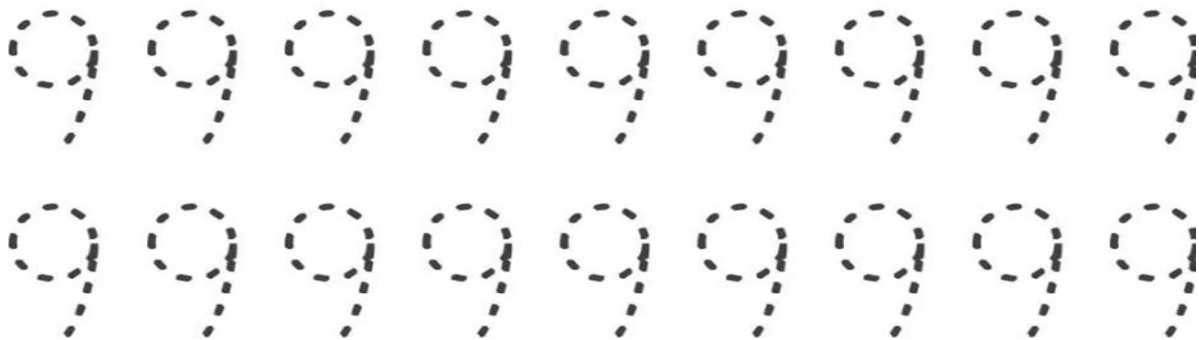
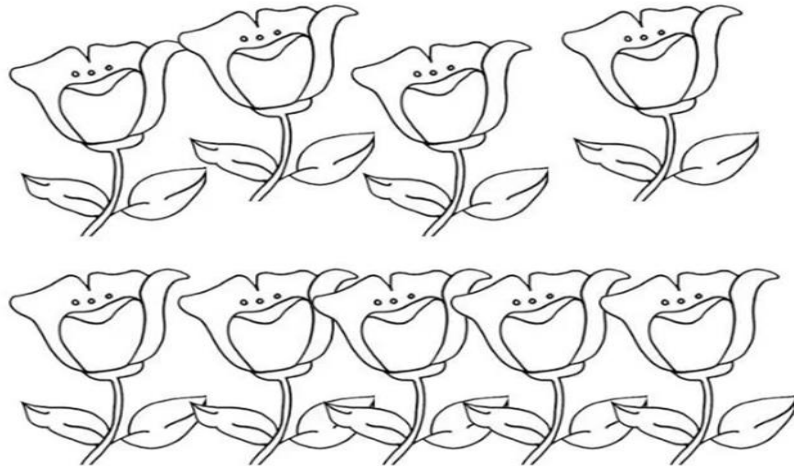
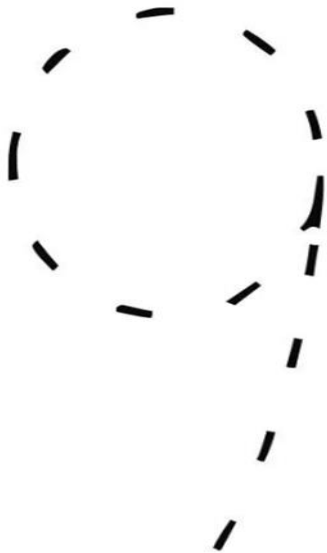
Oi! Eu! Ei! Au! Ai! Ui!



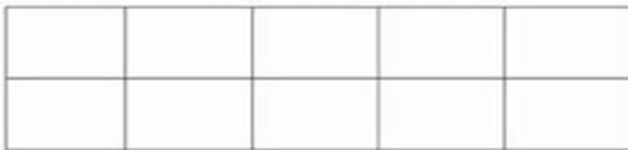


ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_



PINTE 9 QUADRADINHOS.



CIRCULE O NÚMERO 9.





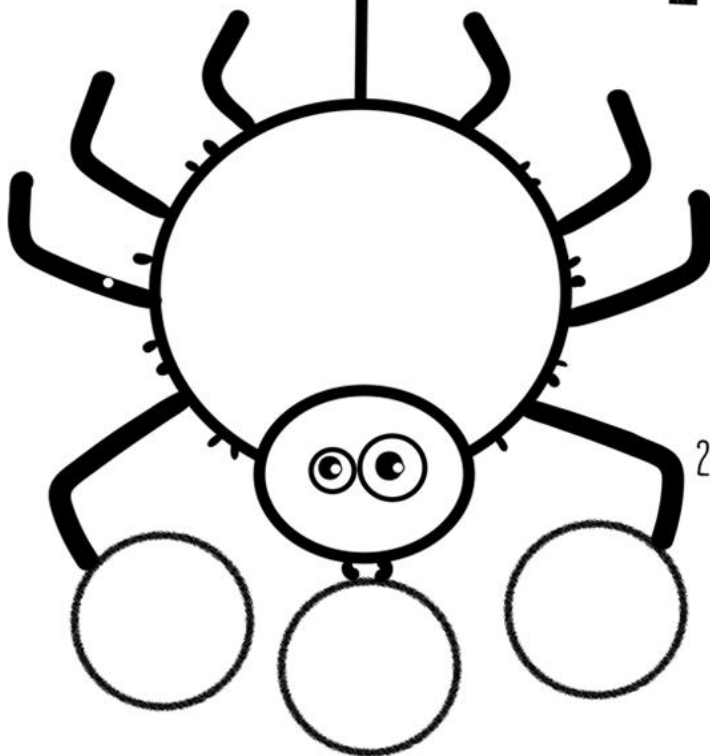
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

1- PROCURE E CIRCULE NA MÚSICA, TODOS OS ENCONTROS VOCÁLICOS.



A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU



JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VAI SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR ...



2- ESCREVA OS ENCONTROS VOCÁLICOS QUE  
VOCÊ CIRCULOU.



3- FORME OS ENCONTROS VOCÁLICOS, ESCREVA NOS TRACINHOS E LEIA.

A + I = \_\_\_\_\_

E + I = \_\_\_\_\_

A + U = \_\_\_\_\_

O + I = \_\_\_\_\_

E + U = \_\_\_\_\_









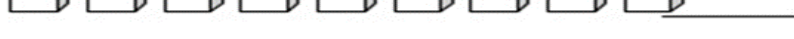
U + I = \_\_\_\_\_



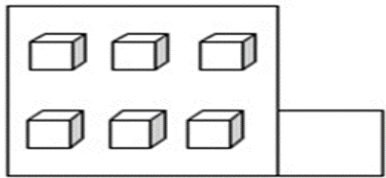
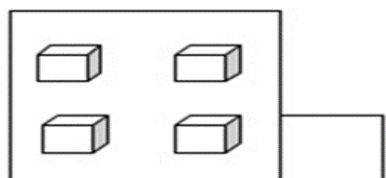
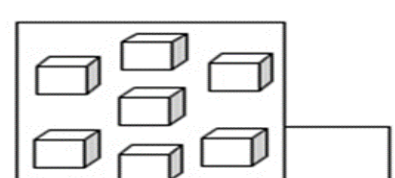
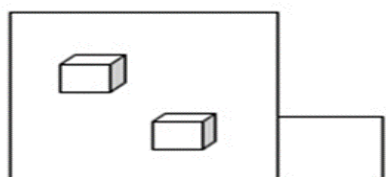
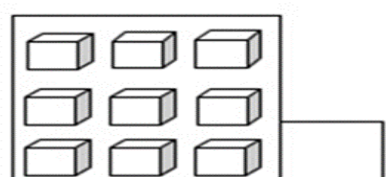
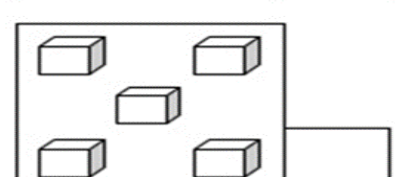
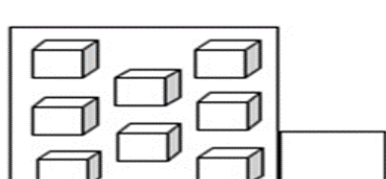
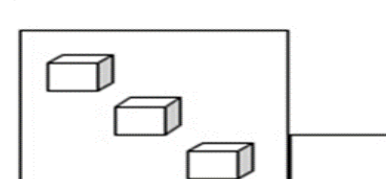
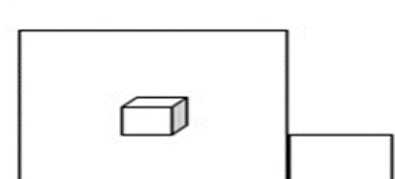
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**1 – CONTE E REGISTRE:**

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2 – CONTE E REGISTRE:**

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |   |   |
|  |  |  |
|  |  |  |

**COMPLETE A SEQUÊNCIA:**

① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨

① - □ - □ - ④ - ⑤ - □ - □ - ⑧ - ⑨




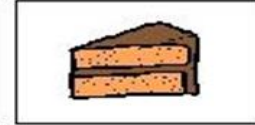

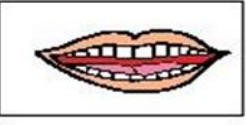
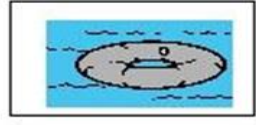

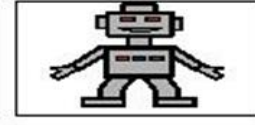
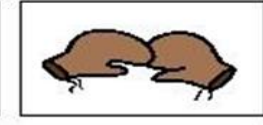



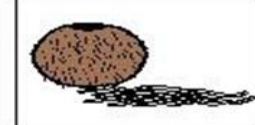





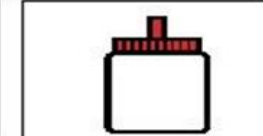
① - □ - ③ - □ - ⑤ - □ - ⑦ - □ - ⑨






ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

AGORA QUE VOCÊ ESTÁ ESPERTO E JÁ APRENDEU QUAIS SÃO AS VOGAIS, ESCREVA AQUELAS QUE ESTÃO FALTANDO NOS QUADRINHOS

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|    |    |    |    |    |
| C <input type="text"/> B <input type="text"/>                                       | B <input type="text"/> L <input type="text"/>                                       | M <input type="text"/> L <input type="text"/>                                       | B <input type="text"/> L <input type="text"/>  | B <input type="text"/> T <input type="text"/>   |
|    |    |    |    |    |
| B <input type="text"/> C <input type="text"/>                                       | B <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>                    | B <input type="text"/> L <input type="text"/>                                       | R <input type="text"/> B <input type="text"/>  | B <input type="text"/> X <input type="text"/>   |
|   |   |   |   |   |
| B <input type="text"/> C <input type="text"/>                                       | C <input type="text"/> N <input type="text"/>                                       | S <input type="text"/> C <input type="text"/>                                       | C <input type="text"/> C <input type="text"/>  | L <input type="text"/> <input type="text"/>   |
|  |  |  |  |  |
| D <input type="text"/> C <input type="text"/>                                       | C <input type="text"/> X <input type="text"/>                                       | C <input type="text"/> F <input type="text"/>                                       | S <input type="text"/> C <input type="text"/>  | C <input type="text"/> L <input type="text"/>   |

2) COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO E DEPOIS COPIE:

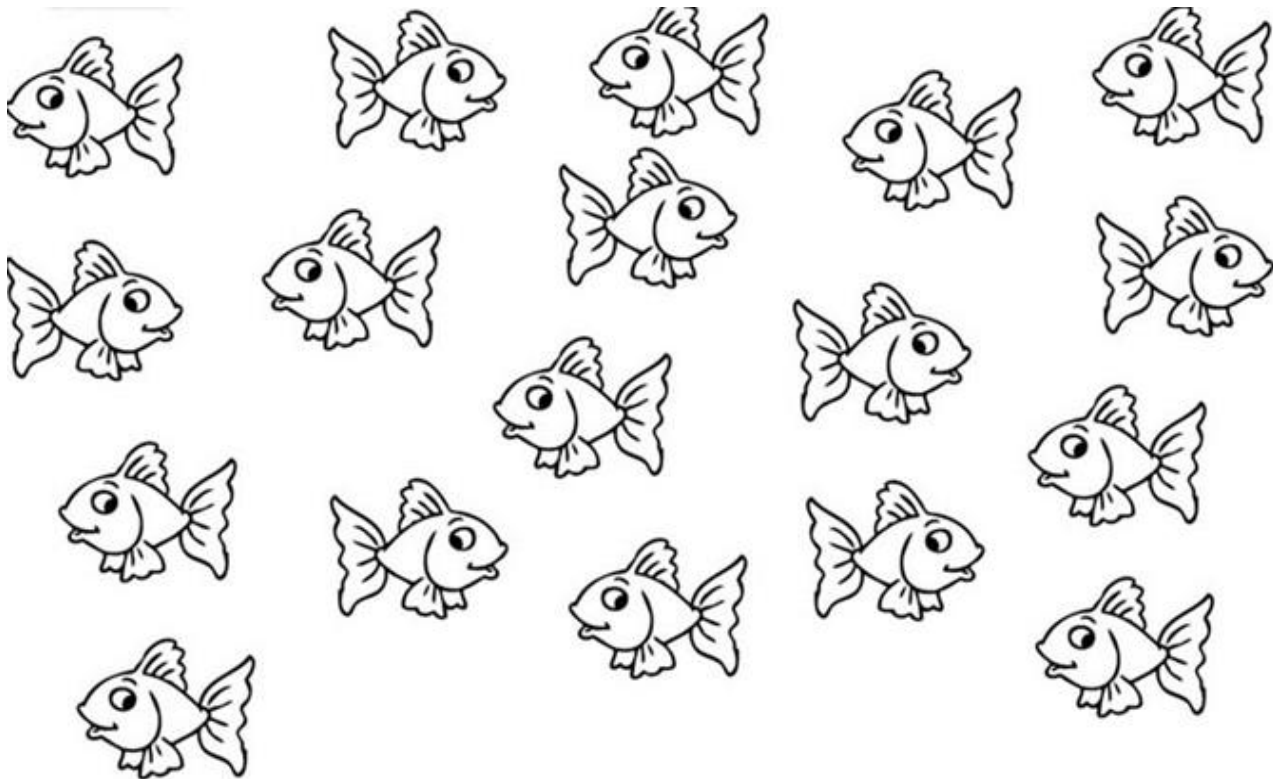
|   |   |       |
|---|---|-------|
|  | L <input type="text"/> <input type="text"/> | _____ |
|  | F L <input type="text"/> R                  | _____ |
|  | M <input type="text"/> <input type="text"/> | _____ |



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

VAMOS PINTAR E CONTAR:  
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.



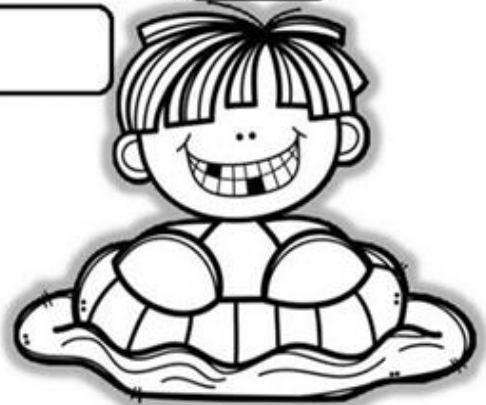
- PINTE 5 PEIXINHOS DE ROXO;
- PINTE 6 PEIXINHOS DE VERMELHO;
- PINTE O RESTANTE DE AMARELO.

QUANTOS PEIXES AMARELOS EXISTEM?

QUANTOS PEIXES ESTÃO NADANDO PARA DIREITA?

QUANTOS NADAM PARA ESQUERDA?









**QUANTOS PEIXES  
VOCÊ PINTOU DE  
AMARELO ?**





ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

PRESTE MUITA ATENÇÃO, VAMOS FALAR BEM DEVAGAR CADA PALAVRA E PINTAR UM CÍRCULO PARA CADA VEZ QUE VOCÊ ABRIR A BOCA, DEPOIS CONTE QUANTAS LETRAS USOU E REGISTRE O NUMERAL NO QUADRADINHO:

|   |                       |                       |                       |                       |                      |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>CARRO</b>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>OSSO</b>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>SORVETE</b>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>DADO</b>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>PIPA</b>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>UVA</b>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>ESPADA</b>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |
| <b>ANEL</b>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="text"/> |



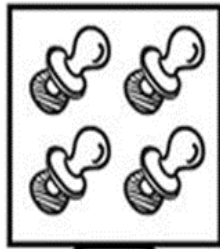


ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

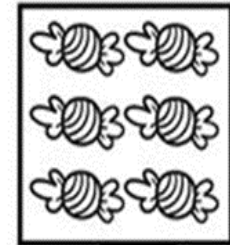
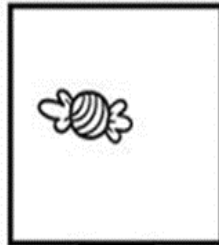
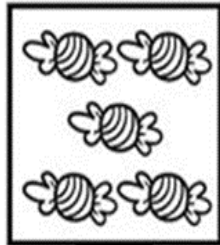
ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## VAMOS SOMAR?

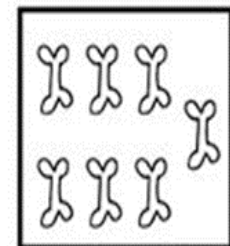
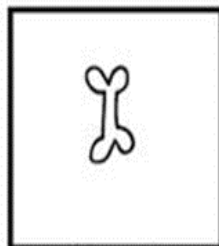
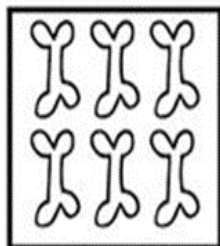
O BEBÊ TINHA 4 CHUPETAS E GANHOU MAIS UMA.  
QUANTAS ELE TEM AGORA?



BRUNOTINHA 5 BALAS E GANHOU MAIS UMA.  
QUANTAS ELE TEM AGORA?



O CACHORRO TINHA 6 OSSOS E GANHOU MAIS UM.  
QUANTOS ELE TEM AGORA?





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

1) VAMOS VER COMO VOCÊ SE SAI NESTE DESAFIO ?

FALE BEM DEVAGAR O NOME DE CADA DESENHO DEPOIS LIGUE DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA QUE AS VOGAIS APARECEM:



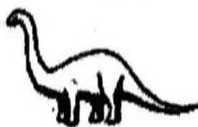
A-E-O



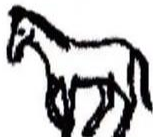
I-O-A-U-O



A-A-O



A-O



E-O

---

2) ESCREVA AS VOGAIS USADAS PARA SE ESCREVER O NOME DESSAS FIGURAS:

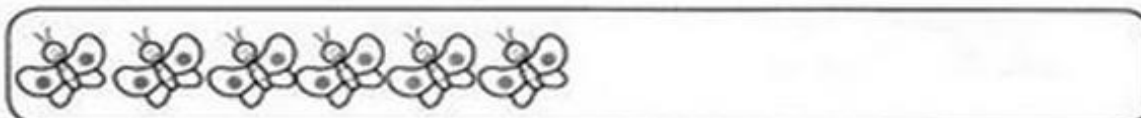




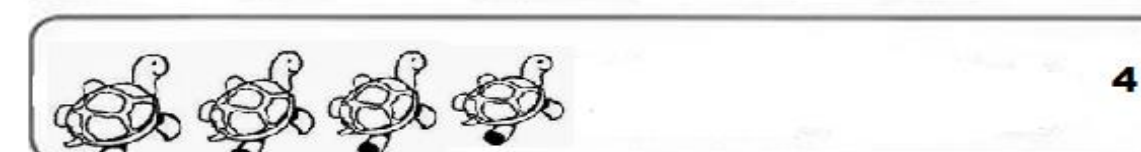
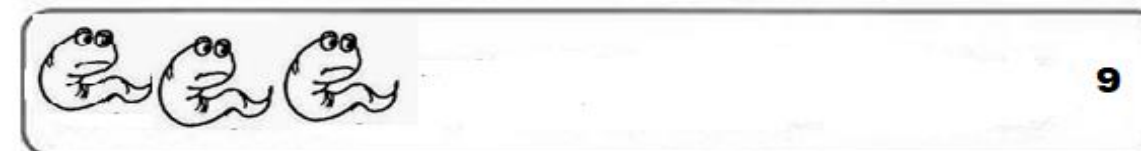
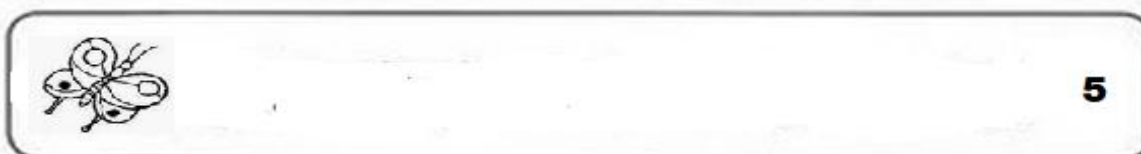
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

\_COMPLETE CADA RETÂNGULO PARA QUE CONTENHAM 9 DESENHOS.



**CONTINUE DESENHANDO ATÉ FORMAR O NÚMERO PEDIDO:**





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

RESOLVA AS ADIÇÕES PINTANDO OS CÍRCULOS E USANDO CORES DIFERENTES PARA CADA PARCELA.

|           |  |                     |
|-----------|--|---------------------|
| $7 + 2 =$ |  | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |
|-----------|--|---------------------|

|           |  |                     |
|-----------|--|---------------------|
| $2 + 6 =$ |  | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |
|-----------|--|---------------------|

|           |  |                     |
|-----------|--|---------------------|
| $1 + 1 =$ |  | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |
|-----------|--|---------------------|

**QUEM VEM ANTES:**

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| □ ← 7 | □ ← 2 | □ ← 9 |
|-------|-------|-------|

**QUEM VEM DEPOIS:**

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 4 → □ | 2 → □ | 0 → □ |
|-------|-------|-------|

**QUEM ESTÁ ENTRE:**

|           |           |
|-----------|-----------|
| 3 ← □ → 5 | 7 ← □ → 9 |
| 0 ← □ → 2 | 4 ← □ → 6 |
| 6 ← □ → 8 | 1 ← □ → 3 |



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

### ENSINO RELIGIOSO

EU QUERO DESCOBRIR COMO VOCÊ É, ENTÃO RESPONDA PINTANDO O QUE FOR CORRETO:

- SOU FILHO ÚNICO.
- TENHO UMA LINDA FAMÍLIA.
- TENHO UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
- SOU ESTUDIOSO(A).
- ESCOVO OS DENTES TRÊS VEZES AO DIA.
- TENHO AMIGOS.
- SOU UM(A) BOM(A) ALUNO(A).
- MORO COM MINHA FAMÍLIA.
- SOU FELIZ.
- GOSTO DE BRINCAR.
- FAÇO MINHAS TAREFAS DE CASA.
- MORO PERTO DA ESCOLA.



DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA? DESENHE:



### 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 1º.....

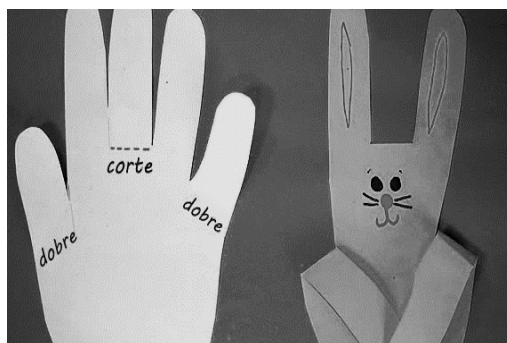
|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.  |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS. |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.  |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.  |

### ARTE

- OLÁ!!! VAMOS PENSAR UM POUQUINHO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA, PARA DEPOIS PRODUZIRMOS UMA ARTE!

**REVENDO:** COMO JÁ SABEMOS, A PÁSCOA É UMA DAS DATAS COMEMORATIVAS MAIS IMPORTANTES, POIS TRATA-SE DE UMA FESTA CRISTÃ QUE CELEBRA A RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO, QUE SIGNIFICA VIVER DE NOVO. E, COMO O COELHO É UM ANIMAL MUITO FÉRTIL, FOI ESCOLHIDO PARA SIMBOLIZAR O NASCIMENTO E A VIDA; NÃO O PRODUTOR DE OVOS DE CHOCOLATES.

- **1ª ATIVIDADE:** CONFECÇÃO DE UM COELHINHO.
- CONTORNE A SUA MÃO COM OS DEDINHOS BEM ABERTOS, EM UM SULFITE OU PAPEL COLORIDO;
- DEPOIS, RECORTE-A COM MUITO CUIDADO, RETIRANDO O DEDO MÉDIO;
- EM SEGUIDA, DOBRE O DEDO POLEGAR E O DEDO MÍNIMO, E, FAÇA OS OLHOS, BOCA, NARIZ E A ORELHINHA, CONFORME MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.
- COLE SEU COELHINHO NO VERSO DESTE ROTEIRO!



**CAPRICHE E TENHA UMA FELIZ PÁSCOA COM SEUS FAMILIARES**



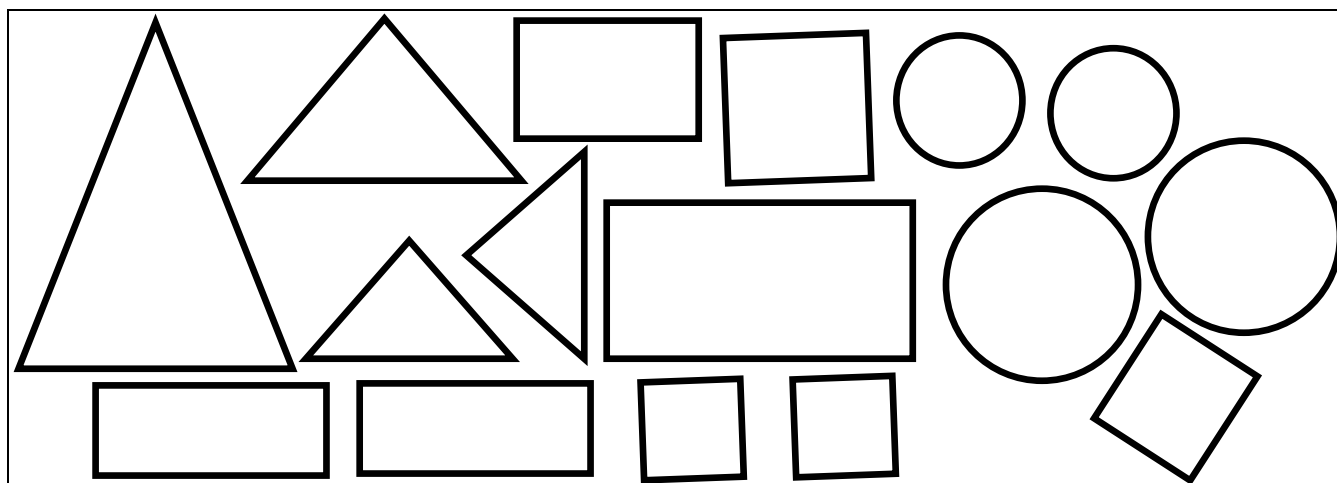
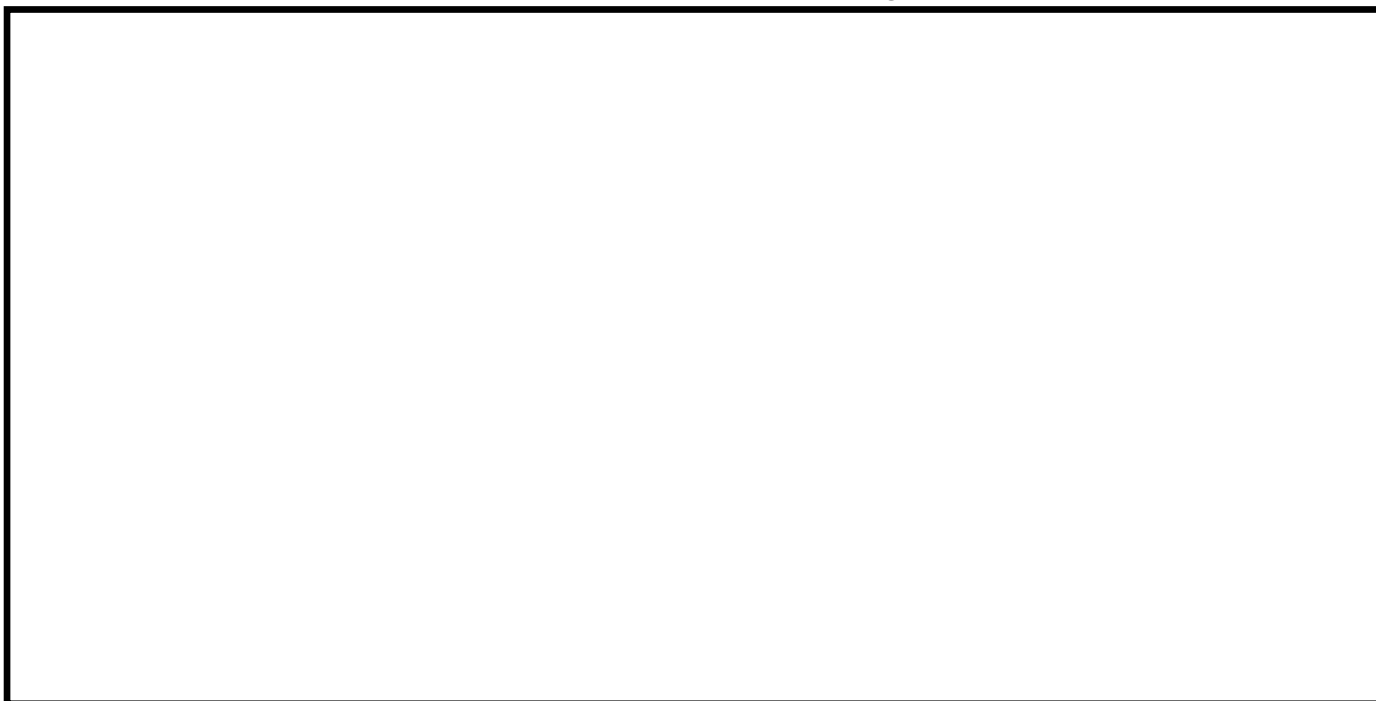
### SEGUNDA ATIVIDADE

- NA AULA DE HOJE VAMOS RETOMAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES, E, ESTUDAR SOBRE AS **COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS**. MAS, O QUE É ISSO?

**RECORDANDO:** É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA COMPOSIÇÃO ONDE USAMOS MUITAS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS, QUE PODEMOS ESPARRAMAR PELO ESPAÇO DO PAPEL DO JEITO QUE NOS AGRADAR, USANDO AS CORES QUE JÁ CONHECEMOS, AS **CORES PRIMÁRIAS:** VERMELHO, AMARELO E AZUL, E, AS **CORES SECUNDÁRIAS:** ROXO, LARANJA E VERDE.

- **2ª ATIVIDADE:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.

- 1º) USE AS CORES PRIMÁRIAS; **AZUL, VERMELHO E AMARELO**, NO ESPAÇO ABAIXO, FAZENDO MUITAS LINHAS, DO JEITO QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISE CRIAR.
- 2º) DEPOIS, PINTE AS FORMAS, BEM ABAIXO NESTA FOLHA, SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (**LARANJA, VERDE E ROXO**) E RECORTE-AS;
- 3º) COLE AS FORMAS QUE VOCÊ RECORTOU, SOBRE AS LINHAS DE CORES PRIMÁRIAS QUE VOCÊ FEZ. DEPOIS, APRECIIE SUA LINDA **COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA!**



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.

1ª ATIVIDADE: 29/03 A 02/04

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, ACROBACIAS, SEM MATERIAIS), DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, DE FORMA INDIVIDUAL, ADOTANDO PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ASSISTINDO AO VÍDEO, ESCUTANDO O TEXTO E REALIZANDO A ATIVIDADE.

A GINÁSTICA É UM ESPORTE QUE ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE REQUER FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA. DESENVOLVEU-SE NA GRÉCIA ANTIGA, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS FEITOS PELOS SOLDADOS. A PALAVRA GINÁSTICA É ORIGINÁRIA DO GREGO “GYMNÁDZEIN”, QUE SIGNIFICA TREINAR.

A GINÁSTICA POSSUE ALGUMAS POSIÇÕES QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA A EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS (GRUPADA, ESTENDIDA, AFASTADA E CARPADA). NA AULA DE HOJE, VOCÊ VAI APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS QUE FAZEM PARTE DA GINÁSTICA: A VELA E O AVIÃO.



1) **AVIÃO:** DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, O ALUNO ELEVARÁ A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS DEIXANDO O TRONCO PARALELO AO SOLO, OS BRAÇOS DEVERÃO ESTAR ESTENDIDOS, NA LINHA DO OMBRO, OLHAR DIRECIONADO PARA FRENTE. MANTER SE NESTA POSIÇÃO POR 10 SEGUNDOS, OU O TANTO DE TEMPO QUE VOCÊ CONSEGUIR. LEMBRE-SE DE REPETIR ESSE MOVIMENTO UTILIZANDO COMO PÉ DE APOIO SEUS DOIS LADOS (PÉ DIREITO/PÉ ESQUERDO). VERIFIQUE QUAL É O LADO QUE VOCÊ TEM MAIS FACILIDADE. REPITA O MOVIMENTO DO AVIÃOZINHO 3 VEZES DE CADA LADO.

2) **VELA:** COLOQUE UM COLCHÃO, COLCHONETE, TOALHA OU UM TAPETE MACIO E DEITE NA POSIÇÃO “BARRIGA PARA CIMA”. ELEVE AS DUAS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO. TENDE MANTER O EQUILÍBRIO POR PELO MENOS 10 SEGUNDOS OU O TEMPO QUE VC CONSEGUIR. REPITA O MOVIMENTO DA “VELA” POR CINCO VEZES, SEMPRE TOMANDO CUIDADO COM A SUA COLUNA OK! VOCÊ PODE A PRINCÍPIO USAR A PAREDE DA SUA CASA COMO APOIO E DEPOIS SUSTENTAR O SEU CORPO.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?





- PINTA A FIGURA QUE REPRESENTA O MOVIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE REALIZAR.



## 2ª ATIVIDADE: 05/04 A 09/04

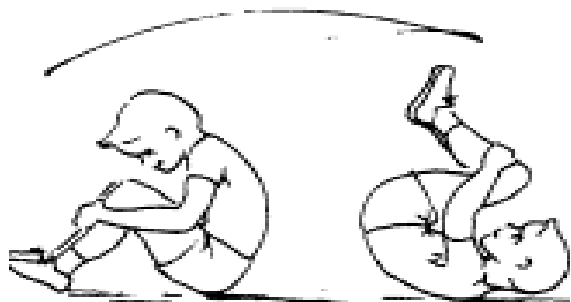
- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DAS ATIVIDADES ABAIXO, PROCURANDO ESTRATÉGIAS PARA MELHOR REALIZÁ-LAS.

### ALONGAMENTO (CONTE ATÉ 10 EM CADA POSIÇÃO):

- 1- EM PÉ, DESÇA O TRONCO O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, SEM FLEXIONAR OS JOELHOS.
- 2- AFASTE AS PERNAS E ESTENDA UM BRAÇO NA DIAGONAL. REPITA PARA O OUTRO LADO.
- 3- PERNAS AFASTADAS, FLEXIONE UM JOELHO E LEVANTE A PONTA DO PÉ DA PERNA ESTENDIDA. REPITA DO OUTRO LADO.
- 4- SENTADO, POSIÇÃO CARPADO, TENDE ENCOSTAR A MÃO NA PONTA DOS PÉS.



### AQUECIMENTO:



- EM UM COLCHÃO, COLCHONETE OU TOALHA, COMECE SENTADO, FAÇA O MOVIMENTO DA GANGORRA. SEGRE NOS JOELHOS, “ROLE” O CORPO PARA TRÁS E IMPULSIONE PARA VOLTAR A POSIÇÃO SENTADO, SEM POR AS MÃO NO CHÃO. REPITA 5 VEZES OU MAIS SE NECESSÁRIO.
- IDEM AO MOVIMENTO ANTERIOR, MAS AGORA FINALIZE COM A POSIÇÃO EM PÉ COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA.



### ROLAMENTO PARA FRENTE:

DE FRENTE PARA O “COLCHONETE”, INICIE NA POSIÇÃO ESTENDIDA, EM PÉ COM O CORPO TOTALMENTE ESTENDIDO, BRAÇOS PARA O ALTO. APOIE AS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, “GRUDE” SEU QUEIXO NO SEU PEITO E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. REPITA 5 VEZES. TENDE TERMINAR EM PÉ O MOVIMENTO.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

### ROLAMENTO PARA FRENTE GRUPADO (CAMBALHOTA)



PINTE BEM BONITO A IMAGEM ABAIXO:



**BOA  
AULA!!!**





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZgLQ>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

|               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| HEAD (CABEÇA) | EYE (OLHO)   | EAR (ORELHA) |
| HAIR (CABELO) | NOSE (NARIZ) | MOUTH (BOCA) |

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

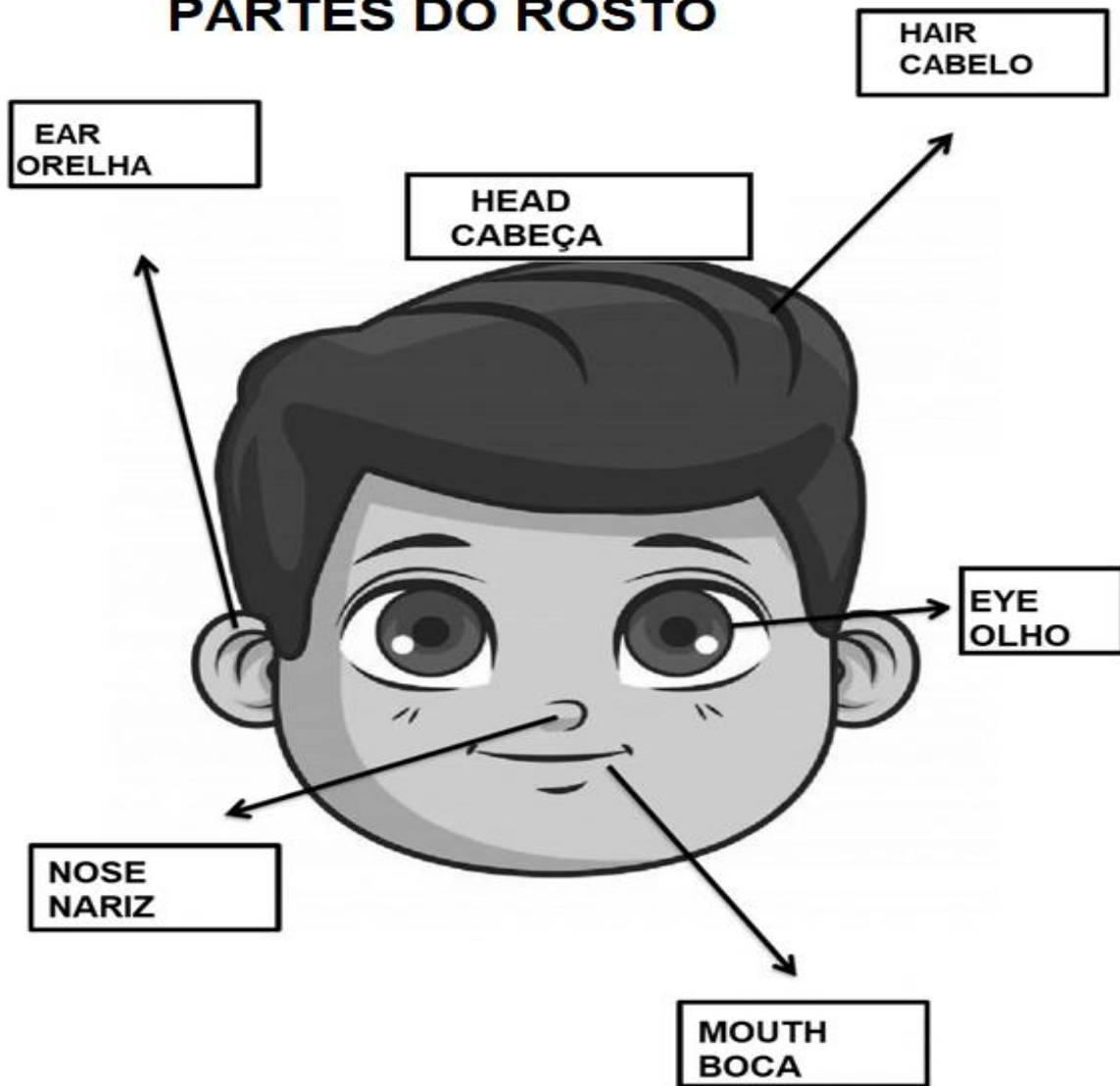
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.
- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



VOCABULARY- VOCBULÁRIO  
LISTEN AND REPEAT.  
OUÇA E REPITA.

## PARTS OF THE FACE PARTES DO ROSTO



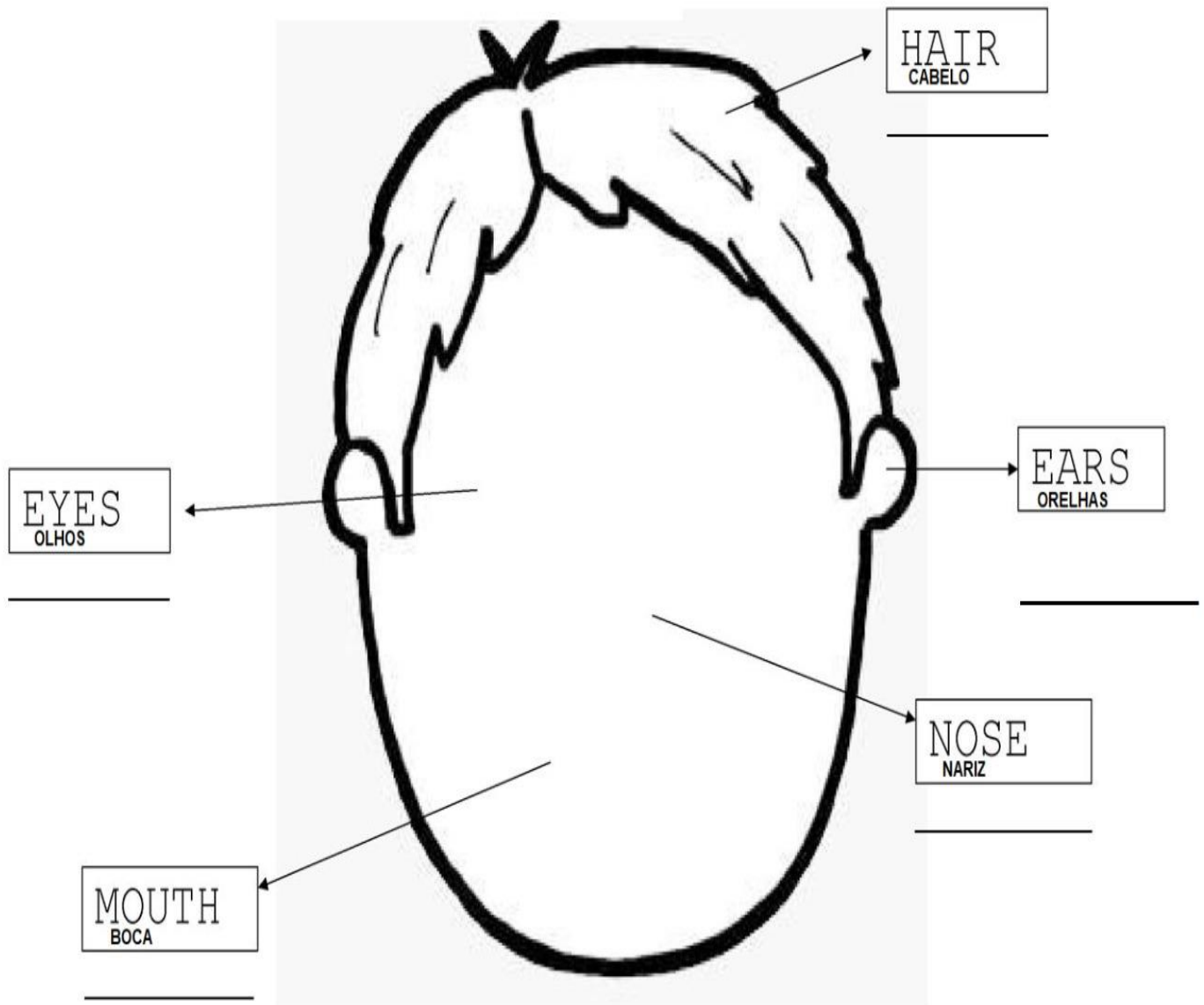


INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

- 1) DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.  
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)

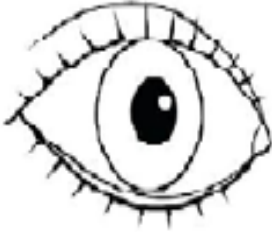




NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: APRIL/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

**2) MATCH. (LIGUE)**



**NOSE (NARIZ)**



**EYE (OLHO)**



**MOUTH (BOCA)**



**EAR (ORELHA)**